

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №16 г. Красноармейска Саратовской области»**

**Районный методический семинар по обмену опытом музыкальных
руководителей ДОУ Красноармейского района**

**Тема: РМО «Формы и методы работы с детьми по формированию
нравственного –
патриотического и гражданского воспитания»**

**КОНСПЕКТ
по нравственно – патриотическому и гражданскому воспитанию детей
дошкольного возраста**

**« Образы - рожденные войной...»
Старший дошкольный возраст**

**Воспитатель 1 квалификационной категории: Чернова Л.В.
Музыкальный руководитель: Колбина К.С.**

Ноябрь 2019г.

Цель: познакомить детей с работами художников, в которых отражена тема Великой Отечественной войны. Развивать интерес к восприятию произведений изобразительного искусства в сочетании с музыкальными произведениями, учить понимать и находить средства художественной выразительности. Воспитывать нравственно-патриотические чувства.

Задачи:

- познакомить с произведениями, созданными в годы войны, и после её окончания;
- формировать гражданскую позицию, чувство любви к Родине через искусство;
- развивать музыкальные способности детей через пение, рассказывание стихотворений,
- учить воспринимать художественные образы в музыкальном сопровождении;
- воспитание уважения к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов, доступных детям и вызывающих у них сильные эмоции, гордость за свой народ, любовь к Родине.
- воспитывать нравственные качества: дружбу, самостоятельность, патриотизм.

Музыкальное оформление: стихотворение «Брестская крепость»; песня «Танк Т34»; звукозапись стихотворения Марии Броневой «Медицинская сестрица»; стихотворение С. Михалкова «Нет войны»; марш «Победа» композитор А. Воинов; «На Курской дуге» композитор А. Астапенко; «Маршал Жуков» исполнитель И. Кобзон; «Письмо с фронта» исполнительница Юлия Снегирева; парадный марш «День Победы» композитор Д. Тухманов.

Участники: педагоги, дети старшей группы.

Ход мероприятия

Деятельность педагогов	Деятельность воспитанников
I. Вводная часть. Дети и педагог входят в зал под музыку, садятся на стульчики.	
Педагог: Предлагает ребятам поздороваться с гостями.	Дети: Здравствуйте!
Ребята, я вас пригласила на выставку репродукций с картин художников. Мы сегодня поговорим о теме Великой Отечественной войны. Мы воевали с фашистской Германией, которая без объявления войны напала на нашу страну. Рано утром 21 июня	

1941 года по радио было объявлено о начале войны. Для всех это известие было неожиданным и очень страшным. Ваше поколение далеко от этих дней, но подвиг нашего народа мы должны знать и помнить! На этом занятии-экскурсии мы познакомимся с картинами художников, изображавших то страшное время... войну...

Тихо звучит музыка.

Первая картина нарисована Петром Александровичем Кривоноговым. «Защитники Брестской крепости» На репродукции картины предстает одно из первых сражений Великой Отечественной войны, показан подвиг русских солдат. На уничтожение Брестской крепости было отведено 30 минут. Но бойцы боролись не на жизнь, а на смерть. И все-таки враг захватил крепость, не оставив в живых ни одного солдата Советской армии. Художник показал бойцов в разгар обороны. Над крепостью ещё развевается красный флаг. В дыму и пламени трудно отличить живых от мёртвых. В бой идут, не считаясь с ранами. Все сражаются, все бьются за Брест, за Родину, охваченные одной идеей — не пропустить врага. Не забыть гневное лицо раненого бойца, который вот-вот бросит гранату из последних сил, но с неодолимой внутренней мощью. Мы знаем: все они погибнут. Погибнут в те дни, когда враг казался всемогущим. Хотя именно они сломали представление о непобедимости гитлеровской армии. И есть в этой трагической картине дух Победы. Ведь такие художники, как Кривоногов, восстановили правду

Ответы, вопросы детей.
Данил, Арина, Назар - выходят читать стихотворение про Брестскую крепость.
1. Я - древний Брест ...
Над Родиною щит
Доверено держать с рожденья мне.
Не зря в моем названии звучит
Суровый лязг затвора в тишине.
Как Пересвет,
За честь родной земли
Я первым
На рассвете принял бой ...
Из дней,
Что на крови моей взошли,
Простерла Слава руку надо мной.
2. Напала фашистская нечисть,
Нет вражеским танкам числа,
Сражается Брестская крепость
Под градом литого свинца.
3. Я Брест. Я стою обожжённый.
Я бьюсь за солдатскую честь.
И нету здесь, нету сражённых,
Здесь только убитые есть.

<p>подвига и превратили Брестскую крепость в символ непревзойдённой стойкости Красной Армии.</p>	
<p>Фоновая музыка.</p>	
<p>Петр Александрович Кривоногов «На Курской Дуге» На Картине самое ожесточённое событие Курской битвы. Бой под Прохоровкой 12 июля 1943г, где на 1 кв. км одновременно сошлись в сражение 1200 танков с той и с другой стороны. Битва продолжалась 49 дней, и вошла в историю как "Битва гигантов". Над русским полем, воспетым во многих народных песнях, поднимается розовая заря. Но мирный пейзаж нарушило грозное шествие тяжёлых танков. Шёл бой, жестокий и беспощадный, застилающий небо клубами дыма. В этой битве победа осталась за Советской армией.</p>	<p>Ответы, вопросы детей. Дети исполняют песню «Танк Т 34» 1. На высоком пьедестале Танк застыл. Он в боях за нашу землю Ранен был. Сколько вмятин и царапин На броне! Танк сражался по - геройски На войне.</p> <p>2. О боях забыть не может Он никак, До сих пор ночами снится Шум атак. Я ладошкой поглажу По броне, Пусть забудет хоть немножко О войне.</p>
<p>Фоновая музыка марш.</p>	
<p>Павел Дмитриевич Корин «Портрет маршала Жукова» В подобных боях и сражениях всегда было место подвигам, в них рождались герои. Одной из таких героических личностей посвящено следующее произведение «Портрет маршала Г.К. Жукова». С его именем связано много громких побед, в их числе – победа в битве на Курской дуге. Портрет маршала Жукова – одна из лучших работ художника. Ордена на груди, как сталь доспехов. Металлом отливают синий мундир маршала. И в лице его, и в крепкой коренастой фигуре есть что-то железное, негибкое. Здесь нет ни единого бесцветного, равнодушного мазка. Суть портрета</p>	<p>Ответы, вопросы детей.</p>

<p>Жукова не исчерпывается внешним сходством, хотя оно абсолютно. В произведении слышится гром войны и эхо Победы, в нем воплощена гордость за людей, свято веривших в торжество добра. Изображение конкретной личности стало портретом целой эпохи.</p>	
<p>Звучит аудио рассказ о военной медицинской сестре.</p>	
<p>Марат Иванович Самсонов «Сестрица» Великая Отечественная Война оставила свой отпечаток на жизнях многих простых людей. То, что повидали солдаты и медики за время проведения боевых действий – не может передать ни один кинофильм, ни одна картина. Медикам и медсестрам нельзя было терять смелость. Многие поэты воспевали их, художники посвящали им свои полотна. Марат Самсонов показал фрагмент тяжелой жизни медсестры. На своем полотне «Сестрица», которую он написал в 1953 году, он изобразил медсестру, которая вытаскивает с поля боя раненого солдата. У него перевязаны глаза, по всей видимости он потерял зрение. Хрупкая девушка тянет на себе взрослого мужчину, его оружие. Несмотря на тяжесть ситуации, она верит в то, что они победят. Образ, который нам представил Марат – это образ героя, величественного и мужественного. Пейзаж, который художник изобразил на картине, только усиливает весь драматизм этого эпизода. Этот стиль присущ всем картинам художника. Вместе с юношами отважно сражались на поле боя и девушки. Автору удалось изобразить женщину</p>	<p>Ответы, вопросы детей.</p>

<p>в образе мужественной девушки, которая вынуждена быть медсестрой.</p>	
<p>Александр Иванович Лактионов «Письмо с фронта» А теперь мы познакомимся с произведением Александра Лактионова «Письмо с фронта».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как вы думаете, о чем рассказывает эта картина? 2. Где происходит действие картины? 3. Как художнику удалось передать радость людей от полученного письма с фронта? 4. Кто принес это письмо? 5. Кто читает письмо, кто его внимательно слушает? 6. Как вы думаете, о чем написано в этом письме? 7. Какие, по-вашему, мнению происходили события в этой семье до получения письма? 8. Какие детали на картине говорят о том, что семья очень бедствовала в годы войны без своего кормильца? 9. Как художник показал, что все самое страшное позади, а впереди людей ждет светлая мирная жизнь? <p>В своей картине «Письмо с фронта» художник показал жизнь советских людей в дни войны. Сюжет её прост, в каком-то небольшом русском городке у широко распахнутой двери старого деревянного дома собралась семья фронтовика. Долгожданную весточку с фронта принес раненный боец, мальчик читает письмо отца в слух, бережно держа перед собой дорогие листки.</p> <p>Покосившийся порог, прогнившие доски, старые стоптанные туфли женщины всё говорит о той разрухе которую принесла война.</p> <p>Все мы как бы стоим вместе с</p>	<p>Ответы, вопросы детей.</p>

<p>героями картины в дверном проёме и радуемся долгожданной весточке. Написанная светлыми, ликующими красками композиция буквально наполнена солнцем: золотыми лучами пронизано небо, белокурые волосы девушки, кажется, что светится сам воздух. Во всём ощутимо дыхание близкой и такой желанной победы!</p>	
<p>Звучит фоновая музыка.</p>	
<p>Воспитатель обращает внимание детей на стол, где лежат 2 конверта и тетрадные листы. Предлагает подойти.</p>	
<p>К нам в детский сад пришло странное письмо. (Показывает треугольный конверт). - Дети, как вы думаете, откуда могло прийти такое письмо? - Я думаю, вы правы. Оказывается, до наших дней сохранилось послание из прошлого. Солдаты - детям, живущим в 2019 году! Можем мы открыть это письмо? Текст письма: Дорогие ребята! Война - это самое страшное событие на свете. Мы, солдаты Великой отечественной войны, как могли, приближали этот день победы! Мы очень хотели, чтобы вы жили в мире! Будьте сильными, смелыми, храбрыми, защищайте свою родину, не забывайте о погибших героях, не забывайте великих подвигов, которые совершили солдаты, сражаясь за родину, за ваше счастливое детство!</p>	<p>Ответы, вопросы детей.</p>
<p>Звучит фоновая музыка.</p>	

Петр Александрович Кривоногов
«Победа»
«Победа» – знаменитейшая батальная работа советского художника. Сюжет был задуман в тот самый момент, когда красная армия победно штурмовала немецкий Рейхстаг, и он пал в руинах, обломках и пыли. Кривоногов поставил цель написать эту масштабную по величине и количеству персонажей картину после возвращения на родину. Работать пришлось около трех лет. В 1948 году полотно оказалось готовым, оно попало на выставку и годом позднее принесло автору заслуженную премию.

Что мы видим на холсте? Победа над фашизмом сопровождается у художника радостными выкриками советских солдат – многократным «Ура!». Несчетное число мужчин в военной форме торжественно и самозабвенно ликуют. Опьяняющее чувство освобождения от нацистских захватчиков заставляет бойцов поднимать руки вверх, протягивая ввысь оружие, каски и алые флаги. Здание Рейхстага раздроблено, обгоревшие колонны испещрены выстрелами, на ступенях – каменные осколки и убитые противники. Бой только-только завершился, еще даже дым не развеялся на месте стычки. Это первый клич радостного освобождения, это счастье, дарованное за стойкость и верность идеалам справедливости.

«Победа» попала в широкий тираж – она печаталась в книгах и на открытках. Картина стала символом единения народа в борьбе с общим врагом.

Ответы, вопросы детей.

--	--

II. Заключительная часть

<p>Ребята, давайте прочитаем стихотворение «Нет войны»</p>	<p>Дети читают по очереди по четверостишью. Нет войны С.Михалкова. Спать легли однажды дети – Окна все затемнены. А проснулись на рассвете – В окнах свет – и нет войны! Можно больше не прощаться И на фронт не провожать – Будут с фронта возвращаться, Мы героев будем ждать. Зарастут травой траншеи На местах бывших боёв. С каждым годом хорошея, Встанут сотни городов. И в хорошие минуты Вспомнишь ты и вспомню я, Как от вражбых полчищ лютых Очищали мы края. Вспомним всё: как мы дружили, Как пожары мы тушили, Как у нашего крыльца Молоком парным поили Поседевшего от пыли, Утомлённого бойца. Не забудем тех героев, Что лежат в земле сырой, Жизнь отдав на поле боя За народ, за нас с тобой... Слава нашим генералам, Слава нашим адмиралам И солдатам рядовым – Пешим, плавающим, конным,</p>
--	---

	<p>Утомлённым, закалённым! Слава павшим и живым – От души спасибо им!</p>
--	---









